

Paola Masala, classe 1980. Vive a Cagliari da dieci anni.

Nel 1998 consegue il **Diploma al Liceo Artistico** di Tempio Pausania e nel 2004 la **Laurea in Alta formazione Artistica** all'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Dal 2005 al 2007 lavora con alcune associazioni culturali attive nella produzione, promozione e divulgazione di teatro e cinema in Sardegna.

Nel 2009, grazie ad una borsa di studio, consegue il **Master in Management per lo Spettacolo (MASP) promosso da Università Bocconi/ Teatro alla Scala/Piccolo Teatro di Milano**.

Nel 2010, concluso il Master, ha avviato il tirocinio formativo al **Teatro Franco Parenti di Milano**

Dal 2011 è dipendente del **Teatro di Sardegna**, Teatro di Rilevante interesse Culturale che gestisce il Teatro Massimo di Cagliari e il Teatro Eliseo di Nuoro, dove ha maturato ulteriori competenze attraverso l'ideazione di strategie di marketing e comunicazione.

Durante questi anni ha coordinato progetti speciali e organizzato eventi promozionali in collaborazione con diversi soggetti culturali del territorio.

Ha ideato e coordinato insieme alla **Casa Editrice Ilisso** il progetto Marianne Sin Pflatzer - Golfo Aranci: una mostra permanente a cielo aperto accompagnata da un volume fotografico dedicato al lavoro svolto in paese dalla fotografa tedesca.

Da circa 1 anno è la **Delegata Regionale per la Comunicazione del FAI Sardegna** (Fondo Ambiente Italiano).