

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Cardia Francesca

 (Italia)

 francescacardia860@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 1994 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

05/2018–12/2018

**Ricercatrice sul Terzo Settore e sul ruolo di community buiding  
dell'associazionismo - Tesi sperimentale**

Università di Pisa

02/2018–alla data attuale

**Servizio civile**

Comunità "Il simbolo", presso Cooperativa Sociale Il Simbolo e con Caritas Pisa, Pisa  
assistenza educatori per i ragazzi ospiti (età 13-17)

formazione con esperti del settore educativo-psicologico  
formazione per gestione iter immigrazione, con attenzione in particolare all'età adolescenziale nelle comunità

gestione situazioni critiche e sostegno  
lavoro di squadra multidisciplinare

2015–2016

**lavoro nel progetto USID per persone con disabilità**

Università di Pisa

-attività di sostegno per persone con disabilità psico-motorie

06/2018–07/2018

**"Campi di lavoro" estivi**

Caritas Pisa, Pisa

ideazione e realizzazione di attività, pensate per un approccio coinvolgente e diretto, anche con lo strumento del gioco, della povertà, della diversità culturale, dell'attenzione all'ambiente, al consumo critico per l'età critica dell'adolescente, durante la quale si inizia a formare la personalità della persona

08/2017–06/2018

**Musicista presso "Immaginaria" teatrino per bambini**

Associazione Violaciocca, Vicopisano

Si perseguiva lo scopo di creare un tipo di educazione e intrattenimento per le bambine e i bambini che non fosse iperstimolante, nello stile Montessoriano

2011

**tirocinio formativo presso scuola dell'infanzia**

Scuola dell'infanzia "G.Lilliu", Cagliari

**Volontariato**

Presso associazioni come Caritas, Papa Giovanni XXIII e ad altre di ispirazione laica  
Per il disagio sociale, in tutte le declinazioni possibili (povertà, senzatetto, migrazioni politiche, vittime della tratta di esseri umani, violenze di genere,..)

2017–alla data attuale

Coordinatrice nazionale ArteMigrante

Associazione presente su tutto il territorio nazionale per l'integrazione sociale, comunitaria, dei cittadini attraverso attività, tra cui dibattiti ed altre di ispirazione artistiche, per superare l'isolamento dell'uomo della modernità al di là di differenze generazionali, della cultura d'origine, e della classe di appartenenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 09/2014–2018 **Laurea in Sociologia**  
 Università di PISA, PISA (Italia)  
 tesi sperimentale su: *Riforma del Terzo Settore, confronto tra Associazioni di Promozione Sociale e Organizzazioni di Volontariato, valore degli Enti di Terzo Settore per la società civile come community building*
- 06/2016 **Summer School Internazionale in "Grounded Theory and Qualitative Methods"**  
 Università di Pisa, Pisa  
 Con relatori internazionali tra i quali:  
 Kathy Charmaz (Grounded Theory Costruzionista)  
 David Altheide (Arizona State University),
- 09/2007–07/2012 **Diploma Liceo Socio Psico Pedagogico**  
 Liceo "Eleonora d'Aborea", Cagliari (Italia)
- 2015–2016 **Licenza di chitarra classica I livello**  
 Conservatorio "Mascagni", Livorno
- 2009–2011 **Studio di Armonia e Composizione**  
 Conservatorio di musica "P. da Palestrina", Cagliari
- 2015–2018 **Progetto SAI Abilità Informatiche**  
 Università di Pisa, Pisa (Italia)
- 2017 **Seminari presso CGV Scuola di Psicoterapia della Gestalt- C. Naranjo**

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B2	B2	B1	B1
spagnolo	B2	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue