

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLO CARTA**  
Indirizzo  
Telefono  
Website **cabori.it progettocontemporaneo.eu paolocarta.it**  
E-mail **paolocarta.matita@gmail.com – paolo-carta@pec.it**  
Qualifica **Artista visivo, Operatore Culturale, Grafico Creativo specializzato in comunicazione grafica e web, immagine coordinata. Docente di progettazione grafica, video e fotografia, inserito in 3<sup>a</sup> fascia, classe di concorso A010 – Discipline Grafico Pubblicitarie (EX. A007 - Grafica Pubblicitaria e Fotografia).**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 06/01/1977



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo Dal 2018 a oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Paolo Carta - Libero Professionista
  - Tipo di azienda o settore Studio Grafico. Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, web design, logo
  - Tipo di impiego P.iva agevolata
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista Grafico Creativo
  - Periodo Dal 2008 al 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Grafico Cabòri di Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Studio Grafico. Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, web design, logo
  - Tipo di impiego Proprietario
  - Principali mansioni e responsabilità Progettista Grafico Creativo
  - Periodo Dal 2011 a oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto Contemporaneo
  - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale. No Profit per la ricerca e la promozione nelle arti visive contemporanee
  - Tipo di impiego Presidente, Operatore Culturale, Artista – socio fondatore
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione e realizzazione di eventi espositivi, residenze d'artista, interventi d'arte pubblica, attività formative, momenti di dibattito e confronto, comunicazione e ufficio stampa, realizzazione e organizzazione sito web associativo. Coordinamento e presentazione progetti, ufficio stampa e comunicazione, consulenza P. A.
  - Periodo Anno scolastico dal 2015 al 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore "Domenico Alberto Azuni" di Cagliari
- Pagina 1 - Curriculum vitae di Paolo Carta*
- Per ulteriori informazioni:  
<http://cabori.it> <http://progettocontemporaneo.eu> <http://ateliersardegna.it>  
<http://paolocarta.it>

	lavoro	
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola superiore Docenza
• Principali mansioni e responsabilità		Classe d'insegnamento A010 – Discipline Grafico Pubblicitarie (EX. A007 - Progettazione grafica e Fotografia)
	• Periodo	Anno scolastico 2012 - 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Liceo Artistico "Foiso Fois" di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola superiore Docenza
• Principali mansioni e responsabilità		Classe d'insegnamento A007 - Progettazione grafica e Fotografia
	• Periodo	Anno scolastico 2012 - 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto di Istruzione Superiore "Domenico Alberto Azuni" di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola superiore Docenza
• Principali mansioni e responsabilità		Classe d'insegnamento A007 - Progettazione grafica
	• Periodo	Anno scolastico 2012 - 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Corso di formazione professionale regionale gestito dal CRFP di Carbonia
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola professionale Docenza
• Principali mansioni e responsabilità		Classe d'insegnamento A007 – Video e Fotografia
	• Periodo	Anno scolastico 2011 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Liceo Artistico "Foiso Fois" di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Scuola superiore Docenza
• Principali mansioni e responsabilità		Classe d'insegnamento A007 - Progettazione grafica e Fotografia
	• Periodo	Dal 2011 al 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		MEME arte contemporanea e prossima
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Galleria d'arte contemporanea – spazio indipendente Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità		Organizzazione eventi espositivi, selezione artistica, curatela, ufficio stampa e comunicazione
	• Periodo	Dal 2002 al 2008
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, web design, logo Freelance
• Principali mansioni e responsabilità		Progettista Grafico Creativo
	• Date (da – a)	Dal 2001 al 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Giovanni Maria Pinna – Tempio Pausania
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Agenzia Pubblicitaria Freelance
• Principali mansioni e responsabilità		Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, logo
	• Periodo	Dal 1998 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Publispeed di Andrea Baldazzi - Cagliari

• Tipo di azienda o settore	Agenzia Pubblicitaria
• Tipo di impiego	Freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, logo
• Periodo	Dal 1999 al 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	P&G di Vittorio Granata - Quartu Sant'Elena
• Tipo di azienda o settore	Agenzia Pubblicitaria
• Tipo di impiego	Freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, logo
• Periodo	Dal 1998 al 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Muccia Grafici - Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Studio di Cartellonistica - Agenzia Pubblicitaria
• Tipo di impiego	Freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica, immagine coordinata aziendale, logo

## ESPERIENZA CULTURALE

• Tipologia	Premi, Residenze d'artista, Workshop e Laboratori selezionati
• Elenco mostre realizzate	2019 - Vincitore Bando PON per la realizzazione del "Museo del Cibo" per I.I.S. Azuni di Cagliari 2015 - Geografie Sommerse, Premio Produzione, GAL SGT, Sardegna, Italy 2015 - Residenza Carloforte, residenza, Carloforte, Sardegna, Italy 2014 - Open doors to art, residenza, Palagianò, Puglia, Italy 2010 - Workshop with Botto e Bruno artists, Padova, Italy 2010 - Lavora Idiota, residenza, MACC art museum, Calasetta (CI), Italy 2006 - Videolive©, workshop, MAN art museum, Nuoro, Italy 2003 - Sardegna Isola della Pace e del Dialogo fra i Popoli, laboratorio, Monti (OT), Italy
• Tipologia	Mostre personali selezionate
• Elenco mostre realizzate	2015 - I Giardini involontari, Temporary Storing Fondazione Bartoli-Felter, Cagliari, Italy 2013 - Observare, EXMA', Cagliari, Italy 2011 - Neverland, Fine Arts Academy, Urbino, Italy 2010 - Wunderkammer, Trittico Ironico, Nuoro, Italy 2006 - Into, Sottopiano, Cagliari, Italia
• Tipologia	Progetti con altri artisti
• Elenco mostre realizzate	2015 - Case e Giardini della Sardegna - forme, tipi e organizzazione nell'area di Sant'Elia, Cagliari. In collaborazione con l'artista Carlo Spiga 2015 - Case e Giardini della Sardegna - forme, tipi e organizzazione nell'area del Sarrabus Gerrei Trexenta. Escalaplano, Ballao e Armungia. In collaborazione con l'artista Carlo Spiga
• Tipologia	Mostre collettive selezionate
• Elenco mostre realizzate	2015 - Pomerium, Fabbrica del Vapore, Milano, Italy 2015 - Phisys, Carlo V castle, Lecce, Italy 2013 - Leap and Land, 25th year of Sassari Fine Arts Academy, Masedu museum, Sassari, Italy 2012 - Desiderata Exquisita, Micro Gallery Fine Arts Academy, L'Aquila, Italy 2011 - Sweet Sheets, Zelle Arte Contemporanea, Palermo, Italy 2011 - Icarus Dream, Spazio Qu'ica C/o CAF, Cagliari, Italy 2011 - PAV progetto arti visive Time in Jazz, ex Cheese factory, Berchidda, Italy 2011 - Casa Makia, urban applications, Nulvi, Italy 2011 - Habemus Ego [Sardinia Biennial collateral event], Masedu museum, Sassari, Italy 2011 - Gli artisti della Biennale, Capitol Gallery, Cagliari, Italy

2011 - Sardinia Sicily round trip, Farm Cultural Park, Favara, Italy  
 2011 - Generazioni Glocal, EXMA', Cagliari, Italy  
 2010 - Lavora Idiota, Contemporary Art Museum, Calasetta, Italy  
 2010 - Gemine Muse, Civic Museum, Cagliari, Italy  
 2009 - 16 artisti per "IL Manifesto", various locations, Italy  
 2009 - Spazi di Utopia, Ex Circolo dei Marinai, Alghero, Italy  
 2009 - Circle, Lazzaretto, Cagliari, Italy  
 2009 - LTD (Limited), Torino, Italy  
 2009 - Toys, MAN art museum, Nuoro, Italy  
 2009 - Poubelle, Alghero, Italy  
 2008 - Italy Unification Biennial, Complesso monumentale del Belvedere di San Leudio, Caserta, Italy  
 2008 - Happening "La spina del grano" Teatro di Guasila (CA) - a cura del Circo Calumet  
 2008 - Fango! [flood charity exhibition], Cagliari, Italy  
 2008 - "La spina del grano", Castello di San Michele, Cagliari, Italy  
 2007 - S'Ignum, Frumentaria, Sassari, Italy  
 2007 - Square Inch, Tokio, Japan  
 2007 - BabelFish, PAV progetto arti visive Time in Jazz, Meloni House, Berchidda, Italy  
 2007 - Contemporaneamente, Media Library, Ceccano, Italy  
 2006 - Videolive©, MAN art museum, Nuoro, Italy  
 2006 - Spring festival, Fine Arts Academy, Sassari, Italy  
 2006 - base camp2 Europe young art Kunst Meran/o Arte, Merano, Italy  
 2006 - Digiarte, Sesto Fiorentino, Italy  
 2006 - [HAF] Art Foundation in Higt Foundation 2006, Ferrara, Italy  
 2006 - SAF, Cagliari, Italy  
 2006 - The mirror is abominable, Studio 20 gallery, Cagliari, Italy  
 2005 - F'Art Sketchbook Mania, Arcivernice, Cagliari, Italy  
 2005 - SAF, Cagliari, Italy  
 2005 - F'Art Sketchbook Mania, Art Museum, Osaka, Japan  
 2005 - Special Digital Art Selection, Mynistry, Firenze, Italy

- Tipologia
- Elenco mostre realizzate

Mostre e progetti per Progetto Contemporaneo, associazione arti visive  
**2018 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna – Nughedu Santa Vittoria Febbraio>Marzo:** ciclo di residenze con gli artisti Aischa Gianna Muller e Alessio Barchitta a cura di Francesca Sassu.  
**2017 - F40 (1858) / J50 (1858):** progetto personale di Sabrina Oppo. Temporary Storyng della Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari.  
**2016 - Pata\_Archeology:** progetto personale di Giovanni Casu. Temporary Storyng della Fondazione per l'Arte Bartoli- Felter, Cagliari.  
**2016 - Shadow:** progetto personale di Raffaella Carcangiu. Temporary Storyng della Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari.  
**2016 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna – Nughedu Santa Vittoria Ottobre>Novembre:** ciclo di residenze con gli artisti Adriana Affortunati, Kolbrún Inga Söring, Suppiej & Zanato.  
**2015 - Case e Giardini della Sardegna – forme, tipi e organizzazione nell'area di Sant'Elia, Cagliari:** progetto vincitore bando per Cagliari Capitale della Cultura 2015, partenariato Terra Mobile.  
**2015 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna - Belvi:** 4° ciclo di residenze con gli artisti Francesco Battaglia, Irene Coppola.  
**2015 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna - Belvi:** 3° ciclo di residenze con l'artista Francesco Dipiero.  
**2015 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna - Belvi:** 2° ciclo di residenze con gli artisti Tiziana Abretti, Cinthi De Levie, Jose Iglesias Ga-Arrenal.

**2015 - PAS\_Progetto Atelier Sardegna - Belvi:** 1° ciclo di residenze con gli artisti Bruno Marrapodi, Simone Mizzotti, Justin Tyler Tate.

**2014 - CANDELIERI RESIDENCIES PROGRAM - Nico Vascellari "Ascesa (preludio)":** Seconda Fase - Avvio del calendario di eventi legati alla residenza dell'artista Nico Vascellari presso il comune di Sassari in occasione della Faradda dei Candelieri. Performance sonora realizzata presso il Teatro Civico di Sassari. Progetto patrocinato dal Comune di Sassari e dalla Regione Sardegna.

**2013 -** Ciclo di 5 eventi espositivi realizzati nella Sala della Torretta del Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMÀ di Cagliari: **MALI PIGAUS**, personale di Carlo Spiga; **OBSERVARE**, personale di Paolo Carta; **È LA MIA NATURA**, personale di Cristina Meloni; **INTERNET**, personale di Enrico Pitzianti; **PARALLELISMI**, di Alessandro Sau e Gemis Luciani.

**2013 - CANDELIERI RESIDENCIES PROGRAM:** Prima Fase - Residenza organizzata presso il comune di Sassari in occasione della tradizione religiosa della Faradda dei Candelieri. Artista in residenza: Nico Vascellari. Progetto patrocinato dal Comune di Sassari e dalla Regione Sardegna.

**2013 - CADONO GIU':** Installazione sonora realizzata dall'artista Marcellino Garau presso il SEARCH (sede espositiva dell'Archivio Storico Comunale della città di Cagliari) in occasione della mostra Memorie dal Sottosuolo. Progetto patrocinato dal Comune di Cagliari e dai Musei Civici.

**2013 - GEOGRAFIE DELLA MEMORIA:** Progetto espositivo realizzato all'interno della manifestazione "Viaggio al termine della notte. 1943-2013" voluta e patrocinata dal Comune di Cagliari in occasione della commemorazione dei 70 anni dai bombardamenti sulla città. Artisti in mostra: Giulia Casula, Stefano Serusi, Narcisa Monni, Rita Correddu, Romy Arden Lanel.

**2013 - CANDELIERI4RESIDENCIES\_DINAMICHE DA UN'INDUZIONE:** Evento espositivo conclusivo del ciclo di residenze avvenute nel 2012 in occasione della tradizione religiosa dei Candelieri. Palazzo della Frumentaria, Sassari. Artisti in mostra: Helena Hladilova e Namsal Siedlecki (GumStudio), Gabriele Arruzzo, Silvia Camporesi, Arianna Carossa. Progetto patrocinato da: Regione Sardegna, Comune di Sassari, GAI (Giovani Artisti Italiani), MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)..

**2012 - CANDELIERI4RESIDENCIES:** Residenze d'artista nei comuni di Sassari, Iglesias, Ploaghe e Nulvi in occasione della tradizione religiosa dei Candelieri. Artisti in residenza: Helena Hladilova e Namsal Siedlecki (Gum Studio), Gabriele Arruzzo, Silvia Camporesi, Arianna Carossa. Progetto patrocinato da: Regione Sardegna, Comune di Sassari, Comune di Iglesias, Comune di Ploaghe, Comune di Nulvi, GAI (Giovani Artisti Italiani), MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

**2012 - COLAZIONE CONTINENTALE:** Workshop con l'artista Cristian Chironi. Artisti partecipanti: Chiara Seghene, Alessandro Sau, Enrico Piras, Claudia Matta, Demelza Spiga, Oscar Piras, Eleonora Todde. Progetto patrocinato dalla Regione Sardegna e dal Comune di Cagliari.

**2011 - CASA MAKIA / APPLICAZIONI URBANE:** Intervento d'Arte Pubblica presso il comune di Nulvi. Artisti partecipanti: Simone Carta, Sergio Fronteddu, Paolo Carta, Cristina Meloni, Mariella Manconi, Paolo Pibi, Pastorello, Narcisa Monni, Alessio Usai, Ruben Mureddu, Andrea d'Ascanio, Siro Cugusi, Pier Paolo Luvoni, Enrico Piras, Salvatore Angius, Vincenzo Grosso, Paolo Marchi. Progetto patrocinato dal Comune di Nulvi (SS).

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Progetto Contemporaneo  
Presidente

Ideazione, organizzazione e realizzazione di eventi espositivi, residenze d'artista, interventi d'arte pubblica, attività formative, momenti di dibattito e confronto, comunicazione e ufficio stampa, realizzazione e organizzazione sito web associativo.

Per ulteriori informazioni:

<http://cabori.it> <http://progettocontemporaneo.eu> <http://ateliersardegna.it>  
<http://paolocarta.it>

- Tipologia
- Elenco mostre realizzate

Mostre e progetti per MEME arte contemporanea e prossima, spazio indipendente No Profit

2013 - Chymische Hochzeit, Doppia personale di Pasquale de Sensi e Chiara Seghene.

2013 – Luminescenze, Personale di Claudia Matta a cura di Giusy Sanna.

2013 - Itinerant Gardeners Doppia personale di Stefano Serusi e Marco Useli a cura di Laura Vittoria Cherchi

2012 - Un infuso per guarire, mostra personale di Laura Fonsa

2012 - The Opening: Structures of Uncertainty, Mostra personale di Sarah Stein a cura di Enrico Piras e Giangavino Pazzola.

2012 - Holiday Island | ...e ritorno. Un progetto di Giovanni Casu e Giusy Sanna mostra collettiva a cura di Giusy Sanna

Artisti Bryn Chainey, NunoVicente, Ewa Surowiec, Marisa Benjamim, Carlo Spiga.

2012 – Flow, Mostra personale di **Pier Paolo Luvoni**

**2012** - Il migliore dei mondi possibili Mostra doppia personale di Demelza Spiga e Daniela Spoto a cura di Giusy Sanna

**2012** - The big green, Mostra personale di Marta Anatra.

2011 - S'incontru - discussioni e proposte per un'arte contemporanea sostenibile in Sardegna

2011 - Branchi – insieme di insieme, Mostra collettiva a cura di Paolo Carta e Giorgio Plaisant

2011 - Into the Wild, Mostra collettiva a cura di Roberta Vanali. Artisti partecipanti: Silvia Argiolas, Nicola Caredda, Cane Celeste, Stefano Cozzolino, Gavino Ganau, Silvia Mei, Nicola Mette, Gianni Nieddu, Alessio Onnis, Pastorello, Paolo Pibi, Giuliano Sale, Daniele Serra.

2011 – Stellarium, Doppia mostra personale degli artisti Silvia Idili e Cosimo Piediscalzi a cura di Sonia Borsato.

2011 - Troppe chiacchiere – innesti urbani, un progetto di Giorgia Atzeni.

2011 - Looking for nothing, Mostra personale di Enrico Piras, a cura di Roberta Vanali.

2011 - the.green.architect / i ficus dell'ex “caserma Trieste” , Un progetto dell'artista Marta Anatra. 2011 – Ulan-Ulan!, Doppia personale degli artisti Carlo Spiga e Alia Scalvini.

2011 - PESCE D'APRILE, Inaugurazione spazio indipendente MEME arte contemporanea e prossima, a cura di Sonia Borsato. Artisti presenti in mostra: Cristina Meloni, Carlo Spiga, Stefano Serusi, Chiara Seghene, Barbara Pilo, Alessandro Biggio, Federico Carta, Enrico Piras, Giulia Casula, Narcisa Monni, Silvia Mei, Irene Balia, Paolo Pibi, Claudia Matta, Nicola Caredda, Fratelli Melosu, Ludo 1948, Pier Paolo Luvoni, Alessio Onnis, Valentina Cadelano, Simone Carta

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MEME arte contemporanea e prossima, spazio indipendente No Profit

Direttore artistico

Direzione e organizzazione eventi espositivi, selezione artistica, curatela o co-curatele, ufficio stampa e comunicazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- AA (anno accademico)
- Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2019

I.I.S. Federico Enriques di Castelfiorentino (FI)

Riforma Nuovo Esame di Stato delineato dal D.L. 62/2017

Focus di Aggiornamento

- AA (anno accademico)
- Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018

Università degli Studi di Sassari

Psicologia dello sviluppo e dell'Apprendimento, Antropologia Culturale, Teoria e Metodi di Progettazione e Valutazione Didattica, Didattica Generale con Elementi di Didattica dell'Inclusione

- Qualifica conseguita 24 CFU per percorso FIT nuovo Concorso Docenti 2018
  
- AA (anno accademico) 2010 (annualità)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Uditore scuola di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
  
- AA (anno accademico) 2008 (biennio)
- Istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, disegno creativo, web design, educazione visiva, storia dell'arte, pittura, decorazione, video, fotografia
  - Qualifica conseguita Diploma Accademico di 2° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Grafica Equipollenza Laurea Magistrale - Possibilità di insegnamento in terza fascia.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- AA (anno accademico) 2007 (biennio)
- Istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, disegno creativo, web design, educazione visiva, storia dell'arte, pittura, decorazione, video, fotografia
  - Qualifica conseguita Biennio specialistico in "Grafica d'arte e progettazione scenografica del web"
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Equipollenza biennio specialistico Laurea Magistrale
  
- AA (anno accademico) 2005 (triennio)
- Istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, disegno creativo, web design, educazione visiva, storia dell'arte, pittura, decorazione, video, fotografia
  - Qualifica conseguita Diploma Accademico di 1° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Grafica Equipollenza Laurea Magistrale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- AA (anno accademico) 1998 (quinquennio)
- Istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico "Foiso Fois" di Cagliari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, disegno creativo, educazione visiva, logo e materiali tipografici
  - Qualifica conseguita Diploma di "Grafico Visivo" (Arti applicate)

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRA LINGUA	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	scolastico
• Capacità di espressione orale	scolastico
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Prediligo vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra, in ambienti creativi, culturali. Affabile nei rapporti personali, ritengo che alla base di un buon lavoro debba esserci oltre ad una buona idea, professionalità, conoscenza e consapevolezza del settore, serietà, rispetto reciproco e una buona dose di elasticità mentale e allegria.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Coordinamento e amministrazione di persone, progetti sul posto di lavoro, in attività di progettazione creativa e culturale. Tenace e caparbio raggiungo l'obiettivo mio e della mia squadra senza lasciare nessuno indietro. Capacità di decisioni importanti ed di seria valutazione del panorama che mi circonda.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Profonda conoscenza di software grafici e web nonché di programmi per l'editing video e fotografico: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Premiere. Ottima conoscenza dei pacchetti Microsoft Office, Open Office e Libre Office per la stesura di progetti culturali / creativi. Decennale conoscenza di strumentazione fotografica e video. Decennale conoscenza di Joomla!, una piattaforma software di content management (CMS) per la realizzazione di siti web.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Artista nelle arti visive contemporanee, nell'utilizzo di video, fotografia. Conoscenza del settore e del panorama nazionale e regionale. Operatore culturale nonché promotore della giovane arte in Sardegna. Dal portfolio: <i>"Paolo Carta (1977) Roma. Vive e lavora in Italia con una particolare attenzione per il territorio in cui opera, la Sardegna. La ricerca è volta all'osservazione del paesaggio e del soggetto arboreo in ambienti naturali e urbani; parte integrante della ricerca è la catalogazione di oggetti-resti recuperati nei luoghi osservati che favoriscono lo studio del passaggio dell'uomo. Tali oggetti vengono spesso ricostruiti o ipotizzati graficamente."</i> Sito web personale: <a href="http://paolocarta.it/">http://paolocarta.it/</a>
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	La mia particolare propensione alla visione d'insieme, permette di valutare forze e debolezze ed eventualmente riorganizzare, ove necessario, l'apparato comunicativo e il sistema di gestione nei contatti di artisti e operatori culturali, ad esempio nella riorganizzazione del calendario eventi, favorendo un implemento delle attività svolte con consecutivo aumento della partecipazione delle comunità locali e non.
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente B - auto munito
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Coniugato con Cristina Meloni, artista, docente e operatrice culturale. Appassionato d'arte contemporanea, botanica, cultura e tradizione sarda, musica e cinema, film d'animazione e fumetti, appassionato di geologia, amante dell'aria aperta e della campagna.

**Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità: che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica corrisponde a verità**

**DATA, LUOGO E FIRMA**

**24/05/2019 - Monserrato**

